

LA MAGIA EN EL CINE

XI FESTIVAL
DE CINE
SEGORBE

13 OCTUBRE
14
15 2017

WWW.ROSALEA.ES



AYUNTAMIENTO
DE SEGORBE

Asociación Audiovisual
Rosalea



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ



2017 Ayuntamiento de Segorbe

2017 Asociación Audiovisual Rosalea.

Imprime: Diputación de Castellón

Esta obra esta sujeta a la Licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/> o envíe una carta Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Costes del Festival:

Derechos SGAE (Guillem Beltrán López)	1.815,00€
Compra de soportes audiovisuales:	200,00€
Dramatización acto apertura Festival:	363,00€
Actuación Mago Isaac:	2.359,50€
<hr/>	
TOTAL:	4.737,50€

Teatro: Cortesía de Ayuntamiento de Segorbe

Regalos: Cortesía de Educa-Borrás.

Magia a Dos: Cortesía de la Fundación Abracadabra.

Impresión: Cortesía de la Diputación de Castellón.

Diseño gráfico: Cortesía de Asociación Audiovisual Rosalea

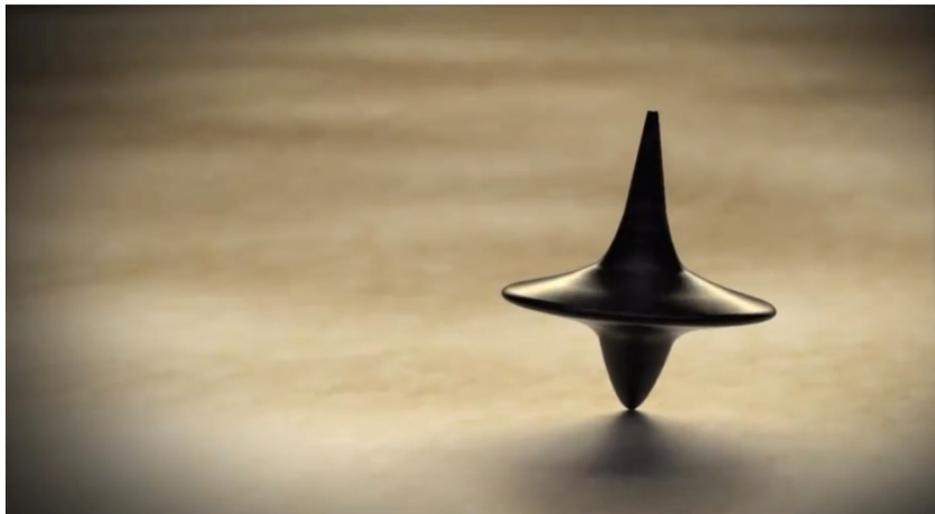


ÍNDICE

XI Festival de Cine de Segorbe

Contenido:

Índice	4
Prólogo	6
El festival	10
A.A.Rosalea	14
Programa	18
Películas	20
Magia	34
Organizan	37
Colaboran	38
+Carteles	39



PRÓLOGO

XI Festival de Cine de Segorbe

Qué fácil cuando todo se puede resumir en una cuartilla, en un folio, en una hoja de una libreta o en hora y media de metraje.

“Es normal- pensamos - seguro que detrás de los títulos de crédito, o de la razón social, existe un buen número de personas, que han trabajado, a costa de desvelos, horas con sus familias, ocio”...pero el espectador siempre relativiza, por desconocimiento y por la comodidad de ceñirse a su rol de <<marginalia>>, ¿acaso debe hacer otra cosa?.

Alguna vez, surgen espectadores, que prefieren ser actores, y que cansados de permanecer en la orilla de la contemplación, se permiten soñar con adentrarse en el abismo, la otra parte del espejo. En ese trance, se encuentran los componentes de la Asociación Audiovisual Rosalea.

Tras las bambalinas, en la Asociación Audiovisual Rosalea, no solo se esconden, cientos de horas vertidas con el amor del artesano hacia su obra, sino que existe una determinación igual de amplia, y de contundente, para ofrecer un espacio de diversión, de debate, y, desde luego, de reflexión.

Pero he comenzado a citar los fines, y ahora paso a explicar los medios. Los medios con que cuentan, en un país, que ancestralmente, siempre ha ido escaso de tales, son fundamentalmente los esfuerzos y desvelos, sacrificios personales, y algunas veces incluso la cordura de cientos de miles de personas, dedicadas a escribir y luego interpretar frente a una cámara, un guion, las películas.

El cine es todo eso que se nos escapa cuando soñamos, o todo

aquello que sentimos como plomo en el estómago, y seguro que más.

Pero también son medios, aquellas tonadas, las notas que sostienen la épica, y los acordes que acaban en tragedia, su banda sonora, su música.

Con todos estas mitades, la Asociación Audiovisual Rosalea, ha intentado hacer un todo, y fruto de esa amalgama, surgen las primeras jornadas de cine dedicado a la magia.

¿Qué mejor forma de comenzar, que dedicando magia a la magia?

No hace falta hablar de éxito, puesto que lo que tienes en tus manos ya lo es. Tan solo falta la mejor recompensa, vuestra compañía como espectadores, la sonrisa como moneda de pago y la comprensión en todo aquello que no salga como manda el guion.

Con la promesa de volver, y de sorprender, no debería desaparecer en la bruma del misterio sin antes agradecer a todos los *muggles* que han colaborado en facilitar lo que parecía una quimera, lo imposible, y es que al fin y a la postre, una ayuda, aunque provenga de *muggles* es una ayuda...

¿O no?





EL FESTIVAL

XI Festival de Cine de Segorbe

Desde hace 10 años, de la mano del Ayuntamiento de Segorbe, se ha organizado un Festival de Cine con el objetivo de la difusión histórica. En esos años, las temáticas han recorrido diferentes aspectos o momentos históricos que, de una manera u otra, han tenido a Segorbe y a su sociedad como protagonistas. El exilio, la religión, las guerras napoleónicas, aventureros y exploradores, JFK, la I Guerra Mundial... todos estos temas han sido hilo conductor para revisarlos en manera de películas.

Estamos en un momento de revisión. En la pasada edición, se incorporó el Festival de Cortos, tanto en su versión internacional como en la comarcal, en donde el buen hacer de Sergio Serrano ha hecho que en 2017 haya sido una de nuestras apuestas seguras. Ahora le llega el turno al propio festival.

Este año, por motivos de organización, se ha trasladado a las postrimerías del año. Todavía está por decidir si en 2018 cortos y cine irán de la mano o seguirán siendo independientes. También hay cambios en la dirección técnica del Festival. Tras estos 10 primeros años de la magistral claqueta de José María Villagrasa, el testigo pasa a las manos de la Asociación Audiovisual Rosalea, asociación que recoge las inquietudes locales por el cine, la música y los nuevos productos audiovisuales que han irrumpido en la manera de consumir cine.

Cambia también el ritmo. Ahora, todas las actividades ocurrirán en un mismo fin de semana, completándose la programación con actos paralelos, complementarios a las proyecciones. Esto ayuda también a reducir los costes a una tercera parte, y a dar más oxígeno e independencia tanto al Concurso de Cortos como al propio festival.

Por último, cambia el foco del festival. Desaparece la restricción de la historia, y se abre el ámbito y los intereses que el Festival va a cubrir a

XI Festival de Cine de Segorbe

partir de ahora. Y cambia su nombre para dar testimonio de esta nueva tendencia. Bienvenidos la XI Festival de Cine de Segorbe, donde nos centraremos en la magia del cine, en la magia en el cine.

Este nuevo festival, con un carácter más comercial, más cercano al público, tanto adulto como infantil, se reinventa de arriba abajo, de principio a fin, para dar respuesta a un cambio cultural y social que ha llegado al mundo audiovisual. El cine

ha dejado de ser un club privado del celuloide y de las butacas. Sigue siendo un objeto de culto, pero hay nuevos dioses y ordalías en este proceso. Hoy, la manera de consumir audiovisuales ha cambiado de manera radical, reflejando los cambios de paradigma tanto sociales como técnicos en los que nos estamos viendo inmersos.

Es el cine comercial, el puro espectáculo y entretenimiento el modelo de cine que ahora requiere el público. Queremos ocio rápido, comida rápida para una vida rápida, sin pausas e intensa. Casi como las típicas series de acción, donde no hay un minuto de metraje superfluo.

“Bienvenidos la XI Festival de Cine de Segorbe, donde nos centraremos en la magia del cine, en la magia en el cine.”





Pero tampoco podemos preterir o hacer caso omiso de otras maneras de consumir audiovisuales que han surgido. ¿Quién no conoce Youtube, Netflix, HBO...? ¿A qué juego *Juego de Tronos* en el mercado audiovisual? Las series, los nuevos dispositivos, la disponibilidad inmediata y ubicua de cualquier contenido ha cambiado, no podemos empeñarnos en negarlo, la manera en que la sociedad accede a los contenidos audiovisuales. También, por ende, la sociedad espera un perfil, tanto de contenidos como de acceso, a dichos contenidos. Cualquier festival que se empeñe en ignorar estos hechos,

que se ancle al pasado y espere renovar viejos triunfos, está condenado al fracaso, máxime en ciudades como la nuestra, donde la población no es comparable a las grandes ciudades.

Tras la canibalización de los cines tradicionales por los centros comerciales, el cine comercial, en su más pura definición, copa las pantallas, y los cinéfilos se refugian en el cine en casa y clubes privados para seguir degustando el cine con mayúsculas, el cine de autor o, simplemente, los clásicos del cine. Para ellos ha nacido la asociación, y les auguramos un buen futuro.

Para el público en general, para familias, niños y para todos aquellos que quieren disfrutar del cine, este festival va a ser la respuesta. Hay muchos proyectos, que se irán desgranando con el tiempo, pero vivamos el momento. Pasen y vean, asistan a la magia del cine.

Rosalea

Cinema

Empresa BELLOCH

SEGORBE

Jueves 22 · Domingo 25 Septiembre

FANTASTICO PROGRAMA

— APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS —

Rossano Brazzi y Gino Cervi en

AGUILA NEGRA

Un magnífico espectáculo de combates,
intrigas y amores tempestuosos

Y

La estupendísima producción nacional de
emoción insospechada

EL PRESIDIO

¡HUMANIDAD!

¡REALISMO!

Un auténtico film de acción directa
y sensacional

A.A. ROSALEA

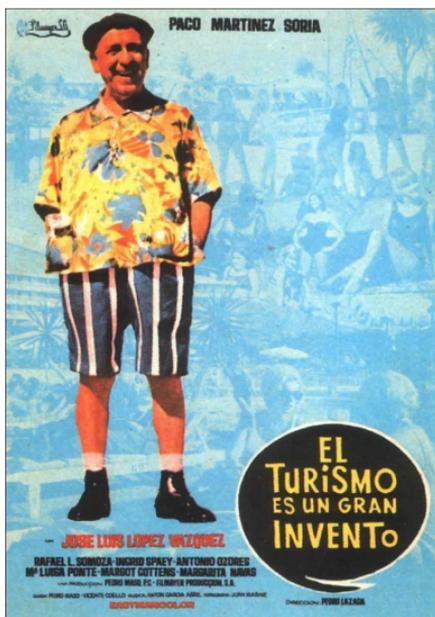
XI Festival de Cine de Segorbe

Nuestra asociación es joven, pero nos resistimos a decir que inexperta. Nos une la pasión por el cine, pero no sólo el cine: las series, los cortos, los vídeos musicales, los musicales, las retransmisiones deportivas... Todo cabe en nuestra asociación. ¿Quién no querría ver el estreno de un capítulo de Juego de Tronos en el Serrano? ¿O el concierto de Queen en Wembley, en compañía de tus amigos? Disfrazarse de algún personaje de Star Wars y celebrar en el cine el día del Orgullo Friki. Ver a John Wayne con la mirada perdida, mientras persigue incansablemente la estela de Natalie Wood. Viajar en la Nostromo, ser un temible burlón, hacer ofertas que no podremos rechazar...

El cine nos ha creado, desde siempre, lugares comunes en los que compartir sueños y esperanzas, escaparnos hora y media del tedio y la rutina, y esta asociación busca continuar este espíritu: dar rienda suelta a los recuerdos, a las imágenes y escenarios comunes, emocionarse

en buena compañía y compartir esas frases, esas imágenes y esas pasiones en gente que sintonice los mismos canales.

Nacemos con el objetivo de lograr que en Segorbe y el Alto Palancia puedan llevarse a cabo actividades audiovisuales, relacionadas con el cine, las series, los cortos, las proyecciones multimedia, eventos musicales o cualquier vertiente audiovisual que sea de interés o marque tendencia. Nuestros propósitos son dobles: en primer lugar, dar una



posibilidad a los amantes de los audiovisuales de fomentar su creatividad y satisfacer sus demandas e inquietudes. El segundo objetivo es ofrecer al público en general una oferta audiovisual atractiva, interesante, y acorde a todos los gustos, teniendo en cuenta la realidad cinematográfica que se vive en la actualidad.



Nuestra asociación, la **Asociación Audiovisual Rosalea (AAR)**, se presenta con este festival al público de Segorbe y alrededores que busquen un punto de encuentro para compartir todas estas inquietudes y aficiones acerca del cine, de las series o de cualquier medio audiovisual.

Varios son los retos que afronta la asociación en estos momentos iniciales: la búsqueda de un local social que posibilite el desarrollo de las actividades, talleres y cursos que se pretenden organizar, la confección de un calendario de eventos, alineados con la existencia de un

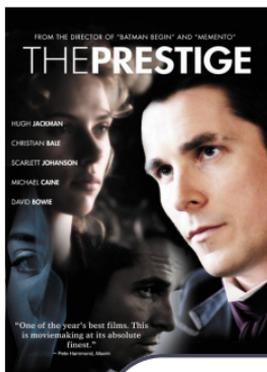
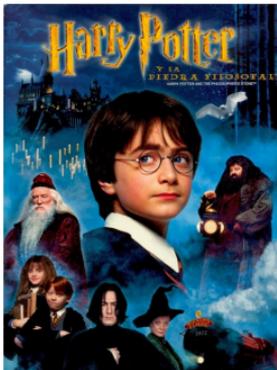
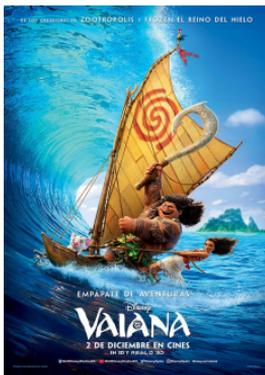
proyecto que vertebre y nos encamine a la consecución de los objetivos para los que ha nacido esta asociación, siempre con un hilo conductor, el entretenimiento audiovisual, en su más amplio espectro. Es por eso que buscamos socios que quieran colaborar en este proyecto, que encuentren un lugar común y que aporten experiencias y recursos para dinamizar la actividad de esta asociación.

Esto no ha hecho más que comenzar, un proyecto rebotante de ilusión que llega para quedarse, con la sana ambición de ser un referente para todo aquel que tenga interés en disfrutar de contenidos de una forma diferente a como lo hacemos en nuestras propias casas o demuestre inquietud en cualquiera de los procesos necesarios para la creación del entretenimiento, desde su origen hasta su puesta de largo, en un escenario, en la pequeña o en la gran pantalla.

Solo resta decir aquello de... ¡Que comience el espectáculo!

Asociación Audiovisual
Rosalea

XI Festival de Cine de Segorbe



PROGRAMA

XI Festival de Cine de Segorbe

Viernes 13

- ⇒ 19:00. Apertura del XI **Festival de Cine de Segorbe**.
- ⇒ 19h. Proyección de la película **Ahora me ves**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 22:30h Proyección de la película **El truco final (El prestigio)** Teatro Serrano. Entrada gratuita.

Sábado 14

- ⇒ 12h. Proyección de la película **Harry Potter y la Piedra Filosofal**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 16:30h. Proyección de la película **Animales fantásticos**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 19h. Espectáculo **Magia a dos. (Fundación Abracadabra)** Teatro Serrano. Entrada Gratuita.
- ⇒ 22:30h. Espectáculo **Idiota (Mago Isaac)**. Teatro Serrano. Entrada gratuita.

Domingo 15

- ⇒ 12:30h. Proyección de la película **Vaiana**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 17:30h. Proyección de la película **Ahora me ves 2**. Teatro Serrano. Entrada gratuita



PELÍCULAS

XI Festival de Cine de Segorbe

Ahora me ves

Título original: Now you see me

Año: 2013 **Duración:** 124 minutos

País: Estados Unidos

Director: Louis Leterrier

Guión: Boaz Yakin, Edward Ricourt, Ed Solomon (Historia: Boaz Yakin, Edward Ricourt)

Música: Brian Tyler

Fotografía: Larry Fong, Mitchell Amundsen



Reparto: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Mélanie Laurent, Isla Fisher, Dave Franco, Michael Caine, Morgan Freeman, Common, Michael Kelly, José García, David Warshofsky, Jessica Lindsey, Caitriona Balfe, Stephanie Honore

Productora: Summit Entertainment / Kurtzman Orci Paper Products / See Me Louisiana

Género: Thriller | Robos & Atracos. Crimen. Magia

Sinopsis: Un equipo del FBI debe enfrentarse a una banda de criminales expertos en magia que se dedican a atracar bancos. Son "los cuatro jinetes", un grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. Durante los atracos, siempre contra hombres de negocios corruptos, hacen llover el dinero robado sobre los espectadores, ante la atónita mirada de un equipo de élite del FBI que les sigue la pista. (FILMAFFINITY)

Puntuación Filmaffinity: 6,0/10

Puntuación IMDB: 7,3/10





Acérquense, porque cuanto más crean ver, más fácil será engañarles.



El truco final (El prestigio)

Título original: The Prestige

Año: 2006 **Duración:** 130 minutos.

País: Estados Unidos

Director: Christopher Nolan

Guión: Christopher Nolan, Jonathan Nolan
(Novela: Christopher Priest)

Música: David Julyan

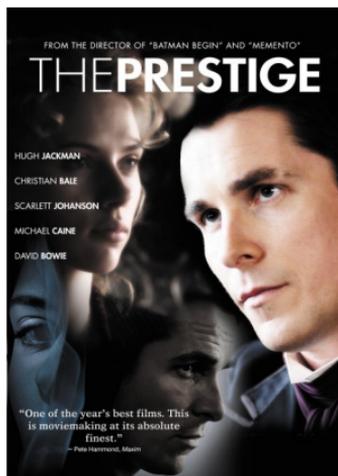
Fotografía: Wally Pfister

Reparto: Hugh Jackman, Christian Bale, Michael Caine, Scarlett Johansson, David Bowie, Piper Perabo, Andy Serkis, Rebecca Hall, Ricky Jay, Ron Perkins, Samantha Mahurin, Daniel Davis, Jim Piddock, Christopher Neame, Mark Ryan, Roger Rees, Jamie Harris

Productora: Coproducción USA-Reino Unido; Touchstone Pictures / Warner Bros. Pictures

Género: Thriller. Intriga. Drama | Siglo XIX. Steampunk. Magia

Sinopsis: En Londres, a finales del siglo XIX, cuando los magos eran los ídolos más aclamados, dos jóvenes ilusionistas se proponen alcanzar la fama. El sofisticado Robert Angier (Hugh Jackman) es un consumado artista, mientras que el tosco y purista Alfred Borden (Christian Bale) es un genio creativo, pero carece de la habilidad necesaria para ejecutar en público sus mágicas ideas. Al principio son compañeros y amigos que se admiran mutuamente. Sin embargo, cuando el mejor truco ideado por ambos fracasa, se convierten en enemigos irreconciliables.



liables: cada uno de ellos intentará por todos los medios superar al otro y acabar con él. Truco a truco, espectáculo a espectáculo, se va fraguando una feroz competición que no tiene límites. (FILMAFFINITY)

Premios: 2006: 2 Nominaciones al Oscar: mejor fotografía y mejor dirección artística

Puntuación Filmaffinity: 7,4/10

Puntuación IMDB: 8,5/10



Un mago intenta sorprender con algo nuevo que deje desconcertados a todos los demás magos.

Harry Potter y la piedra filosofal

Título original: Harry Potter and the Sorcerer's Stone

Año: 2001 **Duración:** 152 minutos.

País: Reino Unido

Director: Chris Columbus

Guión: Steve Kloves (Novela: J.K. Rowling)

Música: John Williams

Fotografía: John Seale

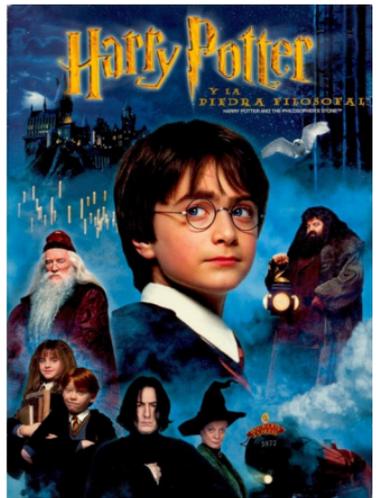
Reparto: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Robbie Coltrane, Richard Harris, Maggie Smith, Alan Rickman, Richard Griffiths, Tom Felton, Ian Hart, John Hurt, Harry Melling, John Cleese, Matthew Lewis, Warwick Davis, David Bradley, Fiona Shaw, Sean Biggerstaff, Devon Murray, Alfie Enoch, Zoë Wanamaker, James Phelps, Oliver Phelps, Julie Walters

Productora: Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Warner Bros. Pictures / Heyday Films / 1492 Pictures

Género: Fantástico. Aventuras. Infantil | Magia. Young Adult

Sinopsis: El día en que cumple once años, Harry Potter se entera de que es hijo de dos destacados hechiceros, de los que ha heredado poderes mágicos. En la escuela Hogwarts de Magia y Hechicería, donde se educa con otros niños que también tienen poderes especiales, aprenderá todo lo necesario para ser mago. (FILMAFFINITY)

Premios: 2001: 3 Candidaturas al Oscar: Mejor vestuario, bso, direc-
26



ción artística

2001: 7 Candidaturas BAFTA, incluyendo mejor film británico y efectos visuales

2001: Critics' Choice Awards: Mejor película familiar. 3 candidaturas

2001: Sindicato de Productores (PGA): Candidata a Mejor película

Puntuación Filmaffinity: 6,7/10

Puntuación IMDB: 7,5/10



El más feliz de la Tierra se miraría en ese espejo y se vería tal y como es.



Animales fantásticos

Título original: Fantastic Beasts and Where to Find Them

Año: 2016 **Duración:** 133 minutos.

País: Reino Unido

Director: David Yates

Guión: J.K. Rowling (Libro: J.K. Rowling)

Música: James Newton Howard

Fotografía: Philippe Rousselot

Reparto: Eddie Redmayne, Dan Fogler, Katherine Waterston, Alison Sudol, Colin Farrell, Carmen Ejogo, Ezra Miller, Samantha Morton, Ron Perlman, Jon Voight, Ronan Raftery, Josh Cowdery, Jenn Murray, Johnny Depp, Zoë Kravitz, Faith Wood-Blagrove, Kevin Guthrie, Martin Oelbermann

Productora: Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Heyday Films / Warner Bros

Género: Fantástico. Aventuras | Spin-off. Magia

Sinopsis: Año 1926. Newt Scamander acaba de completar un viaje por todo el mundo para encontrar y documentar una extraordinaria selec-



Mi filosofía es que el que teme sufre dos veces, por eso no hay nada que temer.

ción de criaturas mágicas. Llegando a Nueva York para hacer una breve parada en su camino, donde podría haber llegado y salido sin incidentes...pero no para un Muggle llamado Jacob, un caso perdido de magia, y la fuga de algunas criaturas fantásticas de Newt, que podrían causar problemas el mundo mágico y en el mundo Muggle.

(FILMAFFINITY)

Premios: 2016: Premios Oscar: Mejor vestuario. Candidataa a mejor diseño de producción

2016: Premios BAFTA: Mejor diseño de producción. 5 candidaturas

2016: Critics Choice Awards: 4 candidaturas incluyendo mejor dirección artística

Puntuación Filmaffinity: 6,3/10

Puntuación IMDB: 7,4/10



Vaiana

Título original: Moana

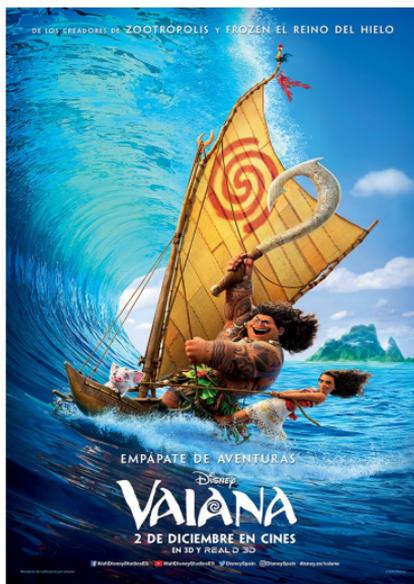
Año: 2016 **Duración:** 113 minutos.

País: Estados Unidos

Director: Dohn Musker, Ron Clements, Don Hall, Chris Williams

Guión: Jared Bush (Historia: Ron Clements, John Musker, Chris Williams, Don Hall, Pamela Ribon, Aaron Kandell, Jordan Kandell)

Música: Opetaia Foa'i, Mark Mancina, Lin-Manuel Miranda



Aquellos que amas, te cambian. Las cosas que aprendes te marcan, y nada en el mundo acalla la voz que dentro te habla.

Fotografía: Rob Dressel, Adolph Lusinsky

Reparto: Animación

Productora: Walt Disney Animation Studios / Walt Disney Pictures

Género: Animación. Aventuras. Musical | Aventuras marinas. 3-D

Sinopsis: La historia se desarrolla hace dos milenios en unas islas del sur del Pacífico. La protagonista es Vaiana Waialiki, una joven que

desea explorar el mundo navegando por el océano. Ella es la única hija de un importante capitán que pertenece a una familia con varias generaciones de marinos. (FILMAFFINITY)

Premios: 2016: Premios Oscar: Candidata a mejor largometraje animado y canción

2016: Globos de Oro: Candidata a mejor filme de animación y canción original

2016: Premios BAFTA: Candidata a Mejor película de animación

2016: Premios Annie: Mejores efectos animados y doblaje

2016: Critics Choice Awards: Candidata a mejor película de animación y canción

2016: Satellite Awards: Candidata a Mejor largometraje de animación

2016: Sindicato de Productores (PGA): Candidata a Mejor película de animación

Puntuación Filmaffinity: 6,9/10

Puntuación IMDB: 7,7/10



Ahora me ves 2

Título original: Now you see me 2

Año: 2016 **Duración:** 129 minutos

País: Estados Unidos

Director: Jon Chu

Guión: Ed Solomon, Pete Chiarelli

Música: Brian Tyler

Fotografía: Peter Deming

Reparto: Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Dave Franco, Morgan Freeman, Michael Caine, Daniel Radcliffe, Lizzy Caplan, Jay Chou, Tsai Chin, Richard Laing, Sanaa Lathan

Productora: Lionsgate / Summit Entertainment

Género: Thriller Comedia | Magia. Secuela

Sinopsis: Un año después de despistar al FBI y conseguir la admiración del público con sus espectáculos mentales, los cuatro jinetes vuelven a la luz pública, pero un nuevo enemigo se propone arruinar su golpe más espectacular y peligroso hasta la fecha... Secuela de "Now You See Me" de 2013. (FILMAFFINITY)

Puntuación Filmaffinity: 5,2/10

Puntuación IMDB: 6,5/10



Siempre hay
más de lo que
creemos ver.





MAGIA

XI Festival de Cine de Segorbe

Magia a Dos



Magia a Dos está compuesto por la pareja de magos Juanjo y Adrián, que pertenecen entre otras asociaciones al GMC (Grupo Mágico de Castellón), CIVAC (Círculo de Ilusionistas

de Valencia, Alicante y Castellón) CEI (Círculo Extremeño de Ilusionismo).

Además de diversas fiestas familiares y privadas, han realizado actuaciones para el Ayuntamiento de Castellón (Teatro Principal), Junta Central de Fiestas (Magia en la calle y Magdalena Circus), varias actuaciones de Magia Infantil y taller de Magia para niños en Fundación Bancaja, además de para Cruz Roja, Gayatas, Fiestas Patronales de varias poblaciones, Festivales de Animación Infantil en Puerto Azahar y empresas como Ferro, Grupo Savia, Splai, Hospital La Magdalena, Hospital La plana.

Ofrecen un espectáculo de magia interactivo, con una duración no inferior a 60 minutos, en el que realizan juegos en los que predomina la participación con los asistentes. Recomiendan que en fiestas familiares la participación sea de todos los asistentes, es decir, mayores y pequeños, ya que su magia la han adaptado para todos los públicos.

Ah y no olvidéis visitar su Blog, así estaréis al día de sus actividades.



Mago Isaac

Isaac Jurado, es aficionado a la magia desde que tiene uso de razón. Maestros como Juan Tamariz, Pepe Carroll, David Williamson, entre otros fueron y son la clave para un estilo que mas tarde demostrará.



Isaac, a lo largo de su carrera forja un género un tanto loco, bufonesco y despistado. Un conclave entre la magia más potente y el humor más absurdo que le hace abrirse nuevas puertas.

A los 22 años decide dar el gran paso, se hace profesional de su arte, es decir, vive exclusiva y únicamente de la magia. Comienza a actuar en Salas como, Teatreneu, Teatre Villarroel, Sala Muntaner, etc. entre otras muchas.

Sus espectáculos Imperfecto, Efectos Secundarios y Con Trampa y Cartón han viajado por multitud de festivales de toda España como: Magiclown (Ibiza), Festival Mágico de Tamarite de Litera (Huesca), Santa Susanna Mágica (Santa Susanna), Aparecium Festival (Málaga), Lee Chang Festival (Badalona), Vila-seca Mágica (Vila-seca), Aparecium Festival (Pilar de La Horadada), Festival Emergent (Girona), etc.





**AYUNTAMIENTO
DE SEGORBE**

Asociación Audiovisual

Rosalea

ORGANIZAN

XI Festival de Cine de Segorbe



COLABORAN

XI Festival de Cine de Segorbe

MAS CINE



A. A. ROSALEA



POR FAVOR

+CARTELES

XI Festival de Cine de Segorbe



XI FESTIVAL DE CINE

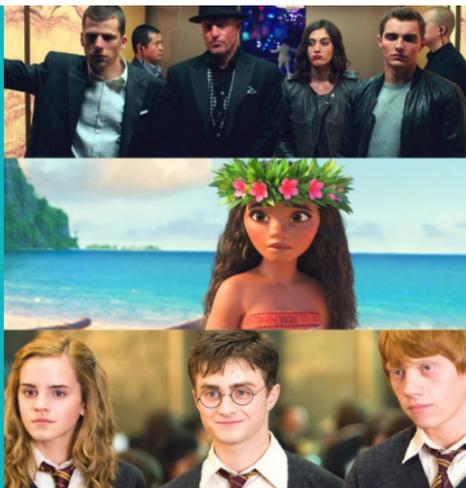
LA MAGIA DEL CINE

HARRY POTTER / AHORA ME VES / VAIANA /
AHORA ME VES 2 / EL TRUJO FINAL (EL
PRESTIGIO)

SEGORBE, CASTELLÓN
13, 15, 15 OCTUBRE

WWW.ROSALEA.ES

AYUNTAMIENTO DE SEGORBE



LA MAGIA DEL CINE

XI muestra de cine de segorbe
13, 14, 15 octubre 2017 Teatro Serrano



A XI MUESTRA DE CINE DE SEGORBE

la magia del cine

13, 14, 15 octubre 2017
teatro serrano



XI FESTIVAL DE CINE

LA MAGIA DEL CINE

segorbe, del 13 al 15 octubre 2017

Teatro Serrano
WWW.ROSALEA.ES

AYUNTAMIENTO DE SEGORBE