

# XIII FESTIVAL DE CINE SEGORBE MÚSICA, MAESTRO

9, 11, 12 y 13 OCTUBRE 2019

TEATRO SERRANO

WWW.SEGORBE.ES

WWW.ROSALEA.ES

ENTRADA GRATUITA

MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE

18:00 - PELÍCULA: HA NACIDO UNA ESTRELLA

VIERNES, 11 DE OCTUBRE

22:30 - PELÍCULA: LA LLAMADA

SÁBADO, 12 DE OCTUBRE

12:00 - PELÍCULA: CANTA

18:00 - CONCIERTO: JAZZINEMA

19:30 - CONCURSO DE CINE CON RAFA FORNER

23:00 - PELÍCULA: BOHEMIAN RHAPSODY

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE

12:00 - PELÍCULA: LOS INCREÍBLES 2

18:00 - PELÍCULA: LA LA LAND



**Concejalía de Cultura**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO**  
**DE SEGORBE**

Asociación Audiovisual  
*Rosalea*



**DIPUTACIÓ**  
**D**  
**E**  
**CASTELLÓ**

2019 Ayuntamiento de Segorbe

2019 Asociación Audiovisual Rosalea.

Imprime: Diputación de Castellón

Esta obra esta sujeta a la Licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/> o envíe una carta Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



## Costes del Festival:

<b>Derechos SGAE</b>	1500€
<b>Compra de soportes audiovisuales:</b>	200€
<b>Gastos concurso:</b>	350€
<b>Jazzinema:</b>	1250€
<b>Actuación Rafa Forner</b>	800€
<b>Gastos organización</b>	150€
<b>TOTAL: PRESUPUESTO</b>	<b>4250€</b>

---

**Teatro:** Cortesía de Ayuntamiento de Segorbe

**Regalos:** Cortesía de AAR.

**Impresión:** Cortesía de la Diputación de Castellón.

**Diseño gráfico:** Asociación Audiovisual Rosalea

Nihil Obstat

Debidamente revisado por la Censura Oficial



**OCUPE SU  
LOCALIDAD**

En breve dispondrá usted de instrucciones detalladas acerca de un comportamiento pertinente para el correcto visionado de cine musical.

Permanezca atento a su pantalla





Índice (Usted está aquí)	5
Prólogo	6
El festival	10
A.A.Rosalea	14
Programa	16
Películas	18
Espectáculos	32
Organizan	35
Colaboran	35
Más cine, por favor	36

# Prólogo





Dicen que la música amansa a las fieras, pero aquí seguimos, fabricando y presentando las siguientes jornadas de cine, con acordes, muchos acordes, y emoción, muchísima emoción.

Si bien el cine consta de manera imprescindible de imágenes que se adhieran a la retina y formen parte de nuestra memoria, también de manera esencial, su música, formando parte del mismo, llega a asediar los muros del alma con tal fuerza irresistible que la contemplación de las imágenes queda realizada, provocando lágrimas, las bocas abiertas, o una apertura de los parpados que desafía la anatomía elemental.

Sí, esto va de música.

Este año, las jornadas magnifican este efecto. La música va a formar parte activa del escenario, y por arte y gracia del cine, va a hacerse visible.

Nuestro demiurgo, nos va a permitir ver como se materializan las notas, como vuelan los acordes, y se afinan las voces, como en definitiva da comienzo un espectáculo difícilmente irresistible.

### XIII Festival de Cine de Segorbe

Encontraremos más dificultad para distinguir entre los protagonistas, ya que ahora, los pasos de baile, las canciones, las tonadas, reivindican su lugar en el Olimpo.

Imagen y música, como parejas eternas. No se puede recordar uno sin tararear la otra, y viceversa, incluso a veces, provistos de un desparpajo rayano en la locura ejecutamos esos pasos, esos chasquidos de dedos, los brazos al compás, y una vuelta mágica que basta para sacarnos de la monotonía gris, estructural, en la que vivimos.

Hoy más que nunca, son tiempos necesitados de estribillos, los coros que complementen, y alienten lo mejor de nosotros, que nos hagan volver a mantener con firmeza la vela del conocimiento cuya llama, decía Carl Sagan, es lo único que nos separa de la oscuridad, la ignorancia y la barbarie.

Hoy más que nunca...¡¡¡música, maestro!!!



# Hazte tu Certificado de asistencia

Evento	Horas	Precio
<input type="checkbox"/> Ha nacido una estrella	18:00	00,00 €
<input type="checkbox"/> La llamada	22:30	00,00 €
<input type="checkbox"/> Concurso	18:30	00,00 €
<input type="checkbox"/> Bohemian Rhapsody	23:00	00,00 €
<input type="checkbox"/> La La Land	18:00	00,00 €
<input type="checkbox"/> Pelis infantiles	12:00	00,00 €



Subtotal: \_\_\_\_\_  
Impuesto: \_\_\_\_\_  
Total: \_\_\_\_\_

Nombre

Dirección

Teléfono

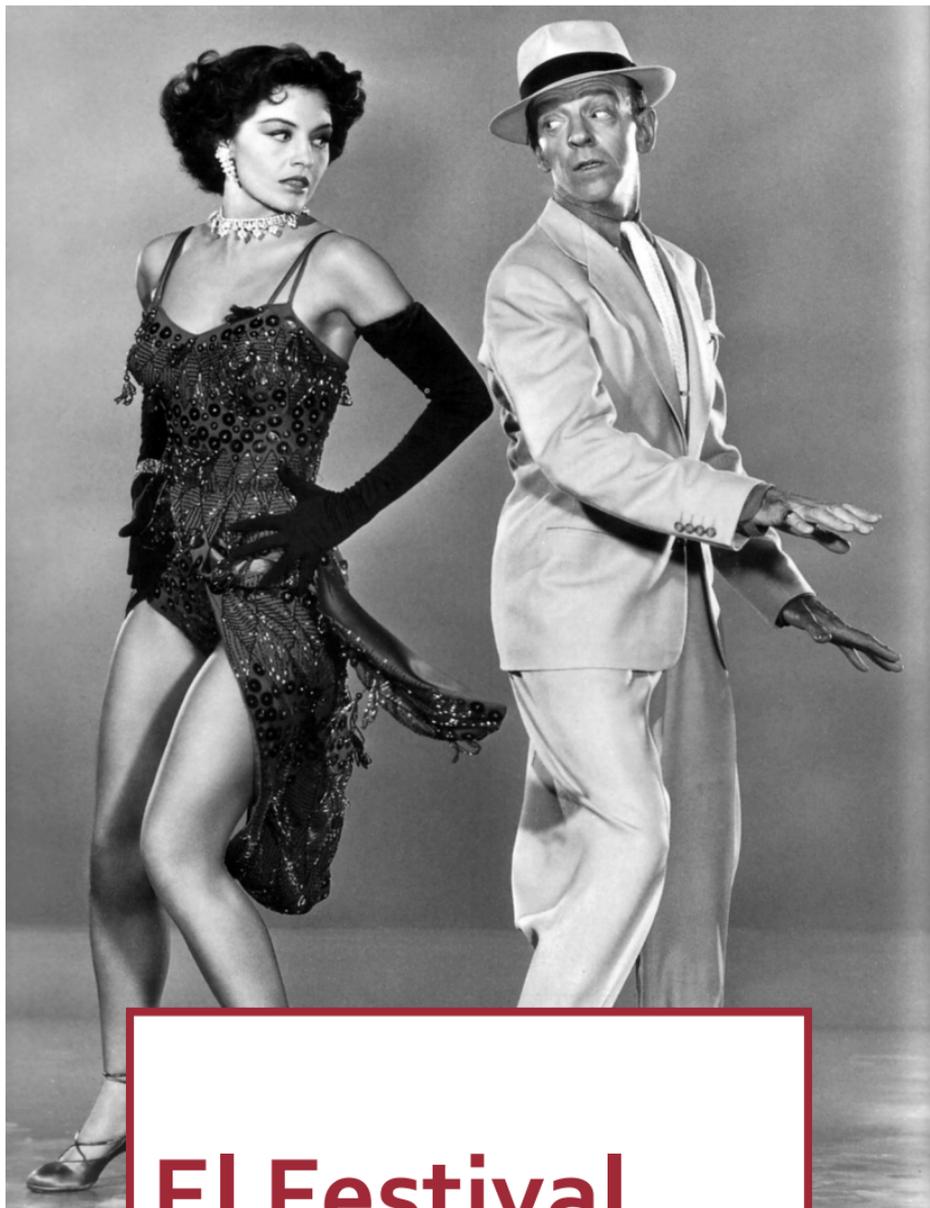
Forma de pago

- Cheque
- Contra entrega
- Visa
- MasterCard
- American Express

Nº de tarjeta

Válida hasta

Firma



# El Festival

Un año más, la Asociación Audiovisual Rosalea se siente complacida en organizar este Festival de Cine de Segorbe, en este formato que abre las opciones a todos el público.

El tema principal, como su nombre indica, es la música. Y es que, si algo caracteriza al cine, con una característica tan potente como es la imagen, es todo lo que acompaña a ésta.

Al principio fue la imagen. Quizá las primeras imágenes pintadas al abrigo de las cavernas contaban historias en torno al fuego, representaban los anhelos, los sueños y las peripecias. Luego la imagen fue acompañando al ser humano mientras contaba sus historias y, al final, la imagen se convirtió en cine, en una secuencia continua que contaba una historia de principio a fin. Pero no tenía sonido.

Y eso que el sonido había sido pionero, y con la invención del fonógrafo y la radio y el teléfono, había tomado la delantera tecnológica en la transmisión de información.

La imagen lo cambió todo.

Primero el cine, luego la televisión y ahora Internet ha cambiado el modo en el que el ser humano cuenta historias. Pronto, la multimedia será la manera de escribir lo que antes contaban libros y periódicos.

Y pese a que no se puede concebir el cine sin sonido, al principio fue así. O no tanto. Las películas eran mudas, pero siempre había un piano o una orquestina ambientando las imágenes crudas y desnudas; la banda sonora del cine fue, al principio, en vivo y en directo.

Y cuando, de alguna manera, se consiguió registrar el sonido en el mismo soporte que la imagen, todo empezó de nuevo.

Había empezado el cine sonoro.

La aparición del cine sonoro trajo el sonido, dio la voz a aquellos que nos contaban historias, pero también trajo la música.

En nuestros días, el cine musical es todo un género por sí mismo, y la música en el cine tiene protagonismo por sí sola: bandas sonoras, biopics de artistas famosos y temas que se convierten en hits musicales gracias a la gran pantalla.

Por tanto, este año hemos decidido dedicar nuestro festival a esos aspectos que han impregnado el cine de música, y a la música que ha salido del cine para tener protagonismo por sí sola.

Si buscamos en google un ranking de películas, los resultados nos apabullan. Y no solo por la cantidad: la calidad, los títulos míticos que llevamos impresos culturalmente en nuestra memoria: Grease, La tienda de los horrores, Sonrisas y lágrimas, Moulin Rouge, Footloose, Dirty Dancing, Cantando bajo la lluvia, Granujas a todo ritmo, Cabaret, 7 novias para 7 hermanos, Un día en Nueva York, West Side Story, EL Mago de Oz...la lista seguiría interminable.

Lo mismo ocurre para las bandas sonoras (OST): algunas de ellas han conseguido más fama y repercusión que la propia película, de la

“Hoy he sentido la llamada  
Con toda la fuerza  
Las luces apagadas  
Y las piernas abiertas”

Leiva, *La llamada*



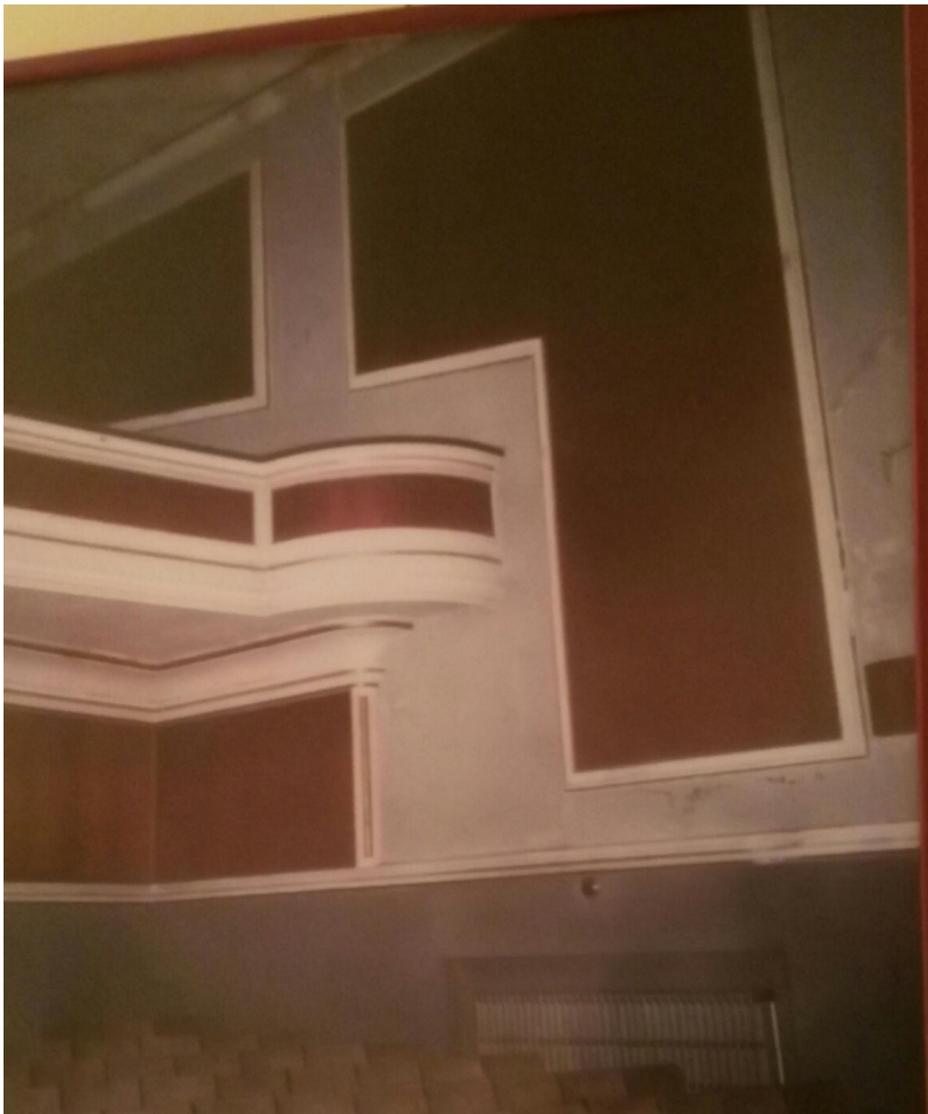
mano de compositores míticos como Mancini, Williams o Morricone, o la recopilación de temas musicales de culto, y hay discos (o cintas de cassette para aquellos más viejos) que han marcado, a buen seguro, alguna época de nuestra vida.

Pero nuestra vida actual deja atrás demasiado deprisa todo lo que toca, y muchas de estas películas (u otras que se nos ocurran) ya entran en el terreno de casi la cinefilia, y pretendemos que este, nuestro festival, sea un evento donde todo el mundo encuentre su sitio, no un evento exclusivo para expertos en cine.

Este año son 6 películas para tener presente la música; insuficientes si echamos la vista atrás y vemos todo lo que nos ha brindado el género. Pero de nuevo ofrecemos un cartel con cine actual para todos los gustos. Los niños tienen sus películas infantiles, donde la música adquiere una cuarta dimensión; tenemos cine musical español, la película biográfica de un famoso cantante o musicales al uso en estado puro; todas ellas películas recientes.

Y este año, si crees que entiendes de cine, vas a poder demostrarlo. Nuestro compañero y monologuista Rafa Forner te invitará a participar en un concurso donde podrás demostrar, delante de todo el mundo, cómo de profunda es tu cultura sobre el cine y la música. No olvides traer el móvil: nuestro concurso usará las nuevas tecnologías para ver quién es el campeón. Recordaremos sintonías míticas del cine, y además, nos reiremos un buen rato con nuestro amigo Rafa.

Esperamos, de nuevo, que el programa preparado este año ofrezca motivos suficientes para que, en esa semana atípica del Pilar, encontremos momentos y excusas para acercarnos al Teatro Serrano, abrir ojos y oídos y, por unos momentos, evadirnos de la realidad y reír, soñar, volar y bailar de la manos del cine y su música.



Asociación Audiovisual  
*Rosalea*

Desde la Asociación Audiovisual Rosalea animamos a todos aquellos multimediófilos perdidos por el Alto Palancia, a aunar esfuerzos y a conseguir poner en marcha una iniciativa que recupere en Segorbe y su comarca el cine y el entretenimiento visual en todas sus vertientes, tanto desde el punto de vista del gran público, con el fin de generar demanda e inercia, como los aspectos más puristas, de tal manera que se cree un entorno para “degustar” esas delicatesen de celuloide casi olvidadas.

En esto llevamos 4 años, y esperamos seguir más tiempo, organizando eventos como este Festival de Cine de Segorbe, o los conciertos Poetas del Acústico, que traen maneras diferentes de ver el cine y la música, alejadas de los formatos tradicionales,

Pero no solo eso: en AAR tiene cabida todo: las series, conciertos musicales, vídeos musicales, cortos, performances, aficionados... Pretendemos arrancar esta comunidad de personas inquietas, a los que les gustan las pantallas planas de más de 60 pulgadas y las butacas de los cines.

Si eres un aficionado al cine, música o series y quieres poner en marcha tus ideas, o simplemente tomar un café o una cerveza hablando de cine, de música o de cosas frikis, no estás solo: en la AAR hay mucha gente como tú.

Estamos en: <http://www.rosalea.es>

[info@rosalea.es](mailto:info@rosalea.es)





# Programa

## Miércoles, 9 de octubre



18:00. Proyección de la película **Ha nacido una estrella**. Teatro Serrano. Entrada gratuita

## Viernes, 11 de octubre



22:30h. Proyección de la película **La llamada**. Teatro Serrano. Entrada gratuita

## Sábado, 12 de octubre



12h. Proyección de la película **Canta**. Teatro Serrano. Entrada gratuita



18:30h. **Jazzinema**. Actuación musical



19:30h **Concurso de cine**. Conducido por Rafa Forner. Teatro Serrano. Entrada gratuita



23h. Proyección de la película **Bohemian Rhapsody**. Teatro Serrano. Entrada gratuita

## Domingo, 13 de octubre



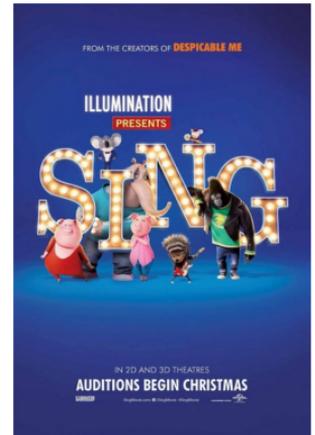
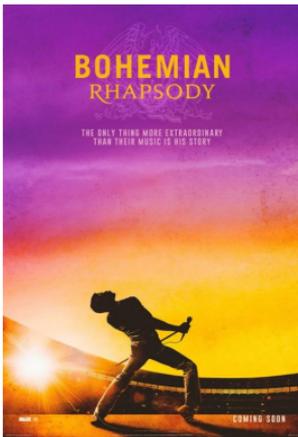
12h. Proyección de la película **Los increíbles 2**. Teatro Serrano. Entrada gratuita



18h. Proyección de la película **La ciudad de las estrellas. La La Land**. Teatro Serrano. Entrada gratuita



# Películas



# Ha nacido una estrella

**Año:** 2018 **Duración:** 135 minutos

**País:** Estados Unidos

**Director:** Bradley Cooper

**Guión:** Will Fetters, Bradley Cooper, Eric Roth, Frank Pierson, John Gregory Dunne, John Didion, Moss Hart (Historia: William A. Wellman, Robert Carson)

**Música:** (Canciones: Lady Gaga, Bradley Cooper, Luke Nelson)

**Fotografía:** Matthew Libatique

**Reparto:** Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Rafi Gavron, Andrew Dice Clay, Anthony Ramos, Bonnie Somerville, Dave Chappelle, Michael Harney, William Belli, Rebecca Field, D.J. Pierce, Steven Ciceron, Andrew Michaels, Jacob Taylor, Geronimo Vela, Frank Anello, Ron Rifkin, Alec Baldwin, Connor Ryan, Halsey, Matthew Libatique

**Productora:** Malpaso Productions / Gerber Pictures / 22 & Indiana Pictures / Live Nation Productions / Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) / Thunder Road Pictures. Distribuida por Warner Bros.

**Género:** Drama. Romance | Música. Alcoholismo.  
Remake

**Síntesis:** Jackson Maine (Bradley Cooper) es una estrella consagrada de la música que una noche conoce y se enamora de Ally (Lady Gaga), una joven artista que lucha por salir adelante en el



mundo del espectáculo. Justo cuando Ally está a punto de abandonar su sueño de convertirse en cantante, Jack decide ayudarla en su carrera hacia la fama. Pero el camino será más duro de lo que imagina. (FILMAFFINITY)

**Puntuación Filmaffinity:** 6,7/10

**Puntuación IMDB:** 7,7/10

**Premios:** 2018: Premios Oscar: Mejor canción ("Shallow"). 8 nominaciones  
2018: Globos de Oro: Nominada a mejor película, director, actor, actriz y canción  
2018: Premios BAFTA: Mejor banda sonora. 7 nominaciones  
2018: National Board of Review (NBR): Top 10, director, actriz (Gaga), actor secund.  
2018: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año  
2018: Critics Choice Awards: Mejor actriz (Gaga) - ex aequo y canción. 9 nomin  
2018: Festival de Venecia: Sección oficial (fuera de concurso)  
2018: Asociación de Críticos de Chicago: 7 nominaciones incluyendo Mejor película  
2018: Satellite Awards: 11 nom. incl. mejor película comedia/musical, director y actriz  
2018: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a mejor película  
2018: Sindicato de Directores (DGA): Nomin. mejor director/película y nuevo director  
2018: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guión adaptado  
2018: Sindicato de Actores (SAG): 4 nominaciones incluyendo mejor reparto y actriz

Todo el mundo siempre me dice que le gusta lo que oye, pero que no le gusta lo que ve.

# La llamada

**Título original:** La llamada

**Año:** 2017 **Duración:** 108 minutos.

**País:** España

**Director:** Javier Ambrossi, Javier Calvo, Los Javis

**Guión:** Javier Ambrossi, Javier Calvo, Los Javis

**Música:** Leiva

**Fotografía:** Miguel Ángel Amoedo



**Reparto:** Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta, Gracia Olayo, Secun De La Rosa, Richard Collins-Moore, María Isabel Díaz, Víctor Elías, Esty Quesada, Mar Corzo, Loli Pascua, Henry Méndez, Llum Barrera, Noemí Arribas, Olalla Hernández, Olga Romero, Trinidad Vaquero Mallol, Soledad Mallol, Angie, Susana Abaitua, Nuria Herrero, Claudia Traisac, Clara Alvarado, Sara Calvo, Mariona Terés

**Productora:** Lo hacemos y ya vemos / Apache Films / Sábado Películas

**Género:** Musical. Comedia | Religión. Adolescencia

**Síntesis:** María y Susana son dos adolescentes rebeldes de 17 años que se encuentran en el campamento de verano cristiano "La brújula" en Segovia, al que van desde pequeñas. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las sorprendentes apariciones de Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas... Adaptación cinematográfica del musical homónimo del año 2013, de gran éxito en España. (FILMAFFINITY)

**Premios:** 2017: Premios Goya: Mejor canción. 5 nominaciones

2017: Premios Feroz: Mejor comedia y mejor trailer. 6 nominaciones

2017: Premios Gaudí: 3 nom., incluyendo Mejor película en lengua no catalana

2018: Premios Platino: Nominada a mejor ópera prima

Puntuación Filmaffinity: 5,8/10

Puntuación IMDB: 6,3/10



Esto es más grande que lo de  
Fátima y lo de Lourdes.

# Canta

**Título original:** Sing

**Año:** 2016 **Duración:** 100 minutos.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Garth Jennings, Christophe Lourd-delet

**Guión:** Garth Jennings

**Música:** Joby Talbot

**Fotografía:** Animación

**Reparto:** Animación

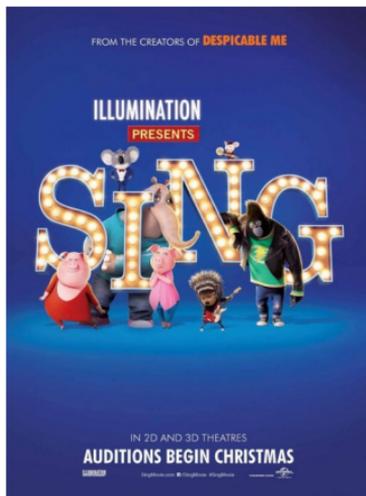
**Productora:** Dentsu / Fuji Television Network / Illumination Entertainment

**Género:** Animación. Musical. Comedia. Infantil | Animales. 3-D. Música

**Sinopsis:** Buster Moon es un elegante koala que regenta un teatro que conoció tiempos mejores. Es un optimista nato, lo que está muy bien si no fuera un poco caradura, pero ama a su teatro con pasión y es capaz de cualquier cosa para salvarlo. Sabe que el sueño de su vida está a punto de desaparecer, y sólo tiene una oportunidad para mantenerlo a flote: organizar un concurso de canto y conseguir que sea un gran éxito. Entre los muchos candidatos aparecerán una cerdita ama de casa y otro cerdo muy animoso, una puercoespín rockera, un gorila bondadoso, un ratón presumido y una elefante muy tímida. (FILMAFFINITY)

**Premios:** 2016: Globos de Oro: Nominada a mejor filme de animación y canción original 2016: Premios Annie: Nominada a mejor música

**Puntuación Filmaffinity:** 6,4/10 **Puntuación IMDB:** 6,3/10



No dejes que el miedo te impida hacer lo que amas. ¿Sabes qué es lo mejor de tocar de fondo? Que solo puedes hacer una cosa: subir



# Bohemian Rhapsody

**Título original:** Bohemian Rhapsody

**Año:** 2018 **Duración:** 100 minutos.

**País:** Reino Unido

**Director:** Bryan Singer

**Guión:** Anthony McCarten (Historia: Anthony McCarten, Peter Morgan)

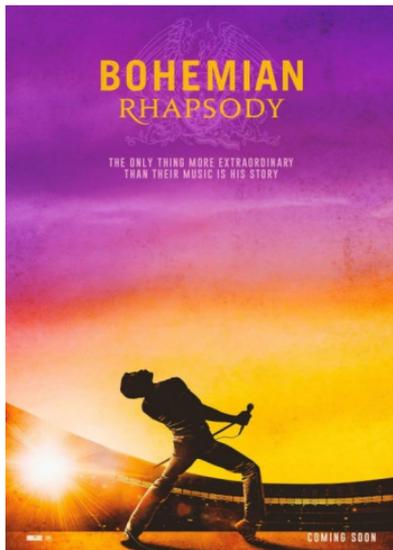
**Música:** John Ottman (Canciones: Queen)

**Fotografía:** Newton Thomas Sigel

**Reparto:** Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Aidan Gillen, Tom Hollander, Mike Myers, Allen Leech, Aaron McCusker, Jess Radomska, Max Bennett, Michelle Duncan, Ace Bhatti, Charlotte Sharland, Ian Jareth Williamson, Dickie Beau, Jesús Gallo, Jessie Vinning

**Productora:** Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; GK Films / New Regency Pictures / Queen Films Ltd. / Tribeca Productions / Regency Enterprises. Distribuida por 20th Century Fox

**Género:** Drama | Biográfico. Música. Años 70. Años 80. Homosexualidad. SIDA



Somos un grupo de cuatro inadaptados que hacen música para otros inadaptados

**Sinopsis:** 'Bohemian Rhapsody' es una celebración del grupo Queen, de su música y de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. El film plasma el meteórico ascenso de la banda al olimpo de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido, su crisis cuando el estilo de vida de Mercury estuvo fuera de control, y su triunfal reunión en la víspera del Live Aid, en la que Mercury, mientras sufría una enfermedad que amenazaba su vida, lidera a la banda en uno de los conciertos de rock más grandes de la historia.

Refleja asimismo cómo se cimentó el legado de una banda que siempre se pareció más a una familia, y que continúa inspirando soñadores y amantes de la música hasta nuestros días. (FILMAFFINITY)

**Puntuación Filmaffinity:** 7,4/10

**Puntuación IMDB:** 8,0/10



# Los increíbles 2

**Año:** 2018 **Duración:** 118 minutos.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Brad Bird

**Guión:** Brad Bird

**Música:** Michael Giacchino

**Fotografía:** Animación

**Reparto:** Animación

**Productora:** Pixar Animation Studios /  
Walt Disney Pictures

**Género:** Animación. Aventuras. Acción. Comedia | Superhéroes. Familia.  
Cine familiar. Secuela. Pixar. 3-D

**Sinopsis:** Secuela de "Los increíbles". Helen tiene que liderar una campaña para que los superhéroes regresen, mientras Bob vive su vida "normal" con Violet, Dash y el bebé Jack-Jack —cuyos superpoderes descubriremos—. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante plan que lo amenaza todo. Pero los Parr no se amedrentarán y menos teniendo a Frozone de su parte. (FILMAFFINITY)



Hecho correctamente, criar a los hijos  
es un acto heroico... hecho  
correctamente.

**Premios:** 2018: Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación

2018: Globos de Oro: Nominada a mejor filme de animación

2018: Premios BAFTA: Nominada a Mejor película de animación

2018: Critics Choice Awards: Nominada a mejor film de animación

2018: Premios Annie: Mejor música y storyboard. 11 nominaciones

2018: National Board of Review (NBR): Mejor largometraje de animación

2018: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor film de animación

2018: Asociación de Críticos de Los Angeles: Nom. Mejor largometraje de animación

2018: Satellite Awards: Nominada a mejor largometraje de animación

2018: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a mejor película de animación



**Puntuación Filmaffinity:** 6,8/10

**Puntuación IMDB:** 7,7/10



# La ciudad de las estrellas (La la Land)

**Año:** 2016 **Duración:** 127 minutos

**País:** Estados Unidos

**Director:** Damien Chazelle

**Guión:** Damien Chazelle

**Música:** Justin Hurwitz

**Fotografía:** Linus Sandgren

**Reparto:** Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie Dewitt, J.K. Simmons, Finn Wittrock, Sonoya Mizuno, Jessica

Rothe, Jason Fuchs, Callie Hernandez, Trevor Lissauer, Phillip E. Walker, Hemky Madera, Kaye L. Morris, Lexie Contursi

**Productora:** Summit Entertainment / Gilbert Films / Impostor Pictures / Marc Platt Productions

**Género:** Musical. Romance. Comedia. Drama | Drama romántico. Música. Jazz. Cine dentro del cine

**Sinopsis:** Mia (Emma Stone), una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, y Sebastian (Ryan Gosling), un pianis-



La gente ama a las personas apasionadas.

ta de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios, se enamoran, pero su gran ambición por llegar a la cima en sus carreras artísticas amenaza con separarlos. (FILMAFFINITY)

**Premios:** 2016: 6 Premios Oscar: incl. Mejor director, actriz (Stone) y fotografía. 14 nom.

2016: 7 Globos de Oro: incluyendo Mejor com./musical, director, actor y actriz

2016: 5 Premios BAFTA, incluyendo Mejor película y director. 11 nominaciones

2016: 8 Critics Choice Awards: incluyendo Mejor película y director. 12 nominaciones

2016: Festival de Toronto: Premio del Público

2016: Festival de Venecia: Mejor actriz (Emma Stone)

2016: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año

2016: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película

2016: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor banda sonora. 6 nominaciones

2016: National Board of Review (NBR): Mejores 10 películas del año

2016: Satellite Awards: Mejor película, BSO, canción y dir. artística. 13 nominaciones

2016: Sindicato de Productores (PGA): Mejor película

2016: Sindicato de Directores (DGA): Mejor director

2016: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guión original

2016: Sindicato de Actores (SAG): Mejor actriz (Emma Stone)

2016: Asociación de Críticos de Chicago:

Mejor montaje y Mejor fotografía. 7

nom.

2017: Premios César: Nominada a Mejor película extranjera

2017: Premios David di Donatello: Nominada a Mejor film extranjero

**Puntuación Filmaffinity:** 7,5/10

**Puntuación IMDB:** 8,010





# Espectáculos



## Rafa Forner

Rafa Forner se decide a formar parte del gremio de cómicos hace ya la friolera de veinte años.

Nace en Valencia (1974) en el casco histórico, y eso es determinante para su formación teatral desde muy joven. Después de formar parte de compañías teatrales en su infancia y juventud, en 1995 da los primeros pasos con sus monólogos de humor, siempre cotidianos y con una profunda interpretación.

Después de muchas risas por todo el país, ha de ser de nuevo en su tierra donde gana el circuito café-teatro San Miguel Valencia 2009. Algunas series de televisión y muchas obras de teatro después no le impiden seguir apostando por la comedia y llega a grabar para Comedy Central en Central de Cómicos.

Para este cómico todoterreno y cercano a la gente, no hay nada como respirar el mismo aire que su público. Determinado a hacer reír, sabiendo que el humor es ante todo una forma de vida y la mejor herramienta para mirar al futuro con optimismo.





## Jazzinema

El cine es una de las expresiones artísticas en la que intervienen más artes para su creación: literatura, arte dramático, fotografía ... y cómo no, la música.

Jazz y cine nacieron en la misma época, pero en dos lugares distintos del planeta. En este concierto didáctico mostramos la relación que existe entre el cine y la música jazz.

Una banda de cinco músicos interpretarán clásicos del jazz norteamericano y europeo que han sido banda sonora de las grandes películas de la historia. Presentamos un espectáculo en el que mostramos las películas relacionadas con la música jazz, y nos detendremos en aquellas que son importantes, tanto por la música, por el guion, por la dirección o por los actores.

Hablamos de los guiones, directores, intérpretes y principales compositores de jazz en el mundo del cine y por supuesto, tocaremos la composición musical. Hacemos un recorrido por el cine desde el Jazz, con música en directo y proyección de trailers.



**ORGANIZAN**



**AYUNTAMIENTO  
DE SEGORBE**

Asociación Audiovisual

*Rosalea*

**COLABORA**



**DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ**

**MAS CINE**



**POR FAVOR**