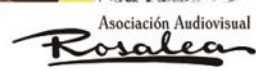




# XII FESTIVAL DE CINE SEGORBE DIVINA COMEDIA

12, 13 y 14 OCTUBRE 2018  
TEATRO SERRANO

[WWW.ROSALEA.ES](http://WWW.ROSALEA.ES)





2018 Ayuntamiento de Segorbe

2018 Asociación Audiovisual Rosalea.

Imprime: Diputación de Castellón

Esta obra esta sujeta a la Licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/> o envíe una carta Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

## Costes del Festival:

<b>Derechos SGAE</b>	1.458€
<b>Compra de soportes audiovisuales</b>	110€
<b>Acto apertura Festival (Sergio Serrano)</b>	633€
<b>Actuación Rafa Forner</b>	665€
<b>Actuación Raúl Antón</b>	1.737€
<b>Actuación infantil</b>	1.694€
<b>Regalos para niños</b>	100€
<b>Imagen y promoción</b>	280€
<b>Gastos organización</b>	323€
<b>TOTAL: PRESUPUESTO</b>	<b>7000€</b>

---

**Teatro:** Cortesía de Ayuntamiento de Segorbe

**Regalos:** Cortesía de Planeta .

**Impresión:** Cortesía de la Diputación de Castellón.

**Diseño gráfico:** Asociación Audiovisual Rosalea

Nihil Obstal

Debidamente revisado por la Censura Oficial

**¡No se  
asuste!**

Confíe en su acomodador

- Acomodadores homologados
- Linternas con pilas de petaca Tximist
- Butacas de madera 100% reciclables
- Cacahuets orgánicos, pipas veganas y chicles reciclados

Asociación Audiovisual  
*Rosalea*

**AAR es una filial  
subversiva de  
KAOS**

**Tel.: (555) 555 55 55**

# Consuma cine

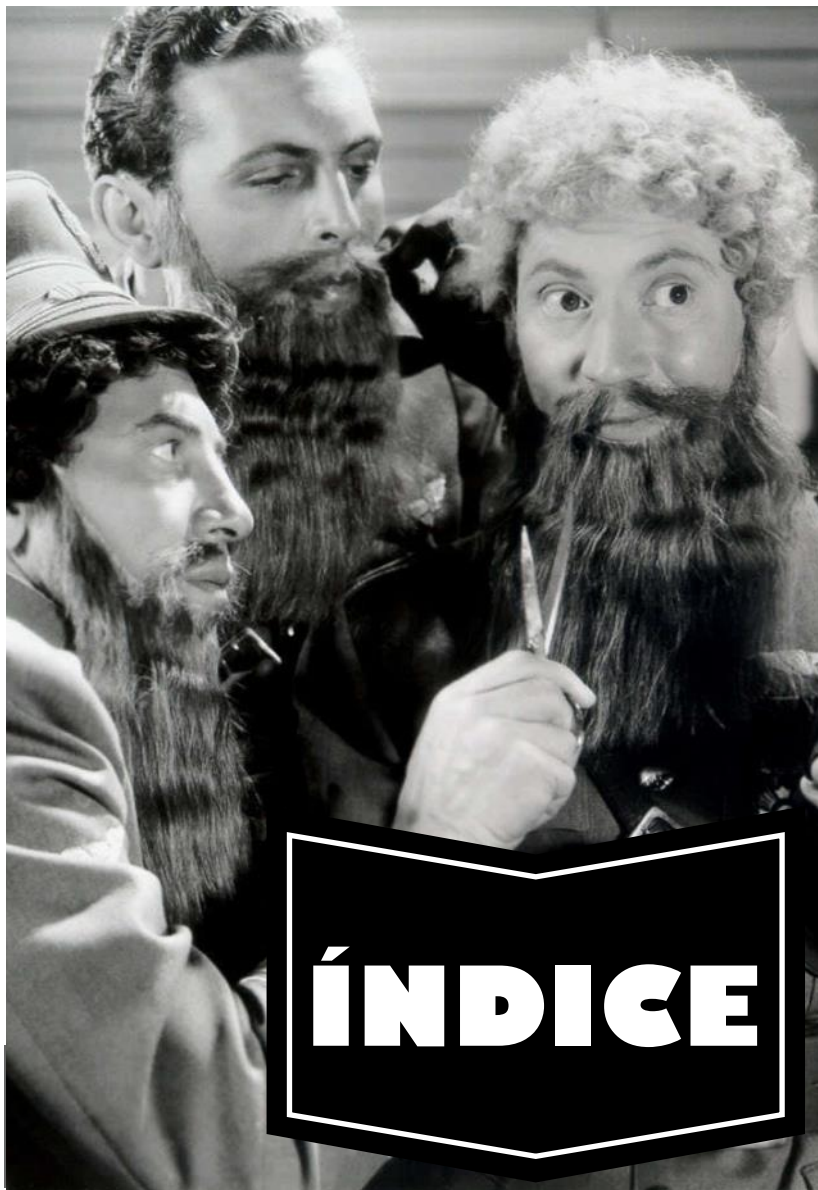
Los últimos estudios médicos coinciden en admitir que reírse en el cine mejora su percepción espacio-temporal y el tracto intestinal, sin perjuicio de otras funciones corporales



**Teatro Serrano, del 12 al  
14 de octubre de 2018**



**KAOS, dominando el  
mundo desde 1965**



## Contenido:

Índice (Usted está aquí)	<b>5</b>
Prólogo	<b>6</b>
El festival	<b>10</b>
A.A.Rosalea	<b>14</b>
Programa	<b>16</b>
Películas	<b>18</b>
Espectáculos	<b>34</b>
Organizan	<b>38</b>
Colaboran	<b>39</b>
Despedida y cierre	<b>40</b>



XII Festival de Cine

**PRÓLOGO**

**¡Use este cupón!**

Consuma cine sin moderación

Tel.: (555) 555 55 55

Fecha de caducidad 01/01/2019

<<Como habíamos prometido, ahora trataremos de la Comedia. >>

*Poética*

*Segundo libro.*

*Aristóteles.*

Todos tenemos capacidad de reír.

Todos lloramos fácilmente, pero reír, la risa es otro asunto. Y aunque la risa puede llevar al llanto, no son esas lágrimas amargas precisamente.

Y es que, ya lo decía Gandalf el Blanco, “no os diré no lloréis, pues no todas las lágrimas son malas”. Claro, él hablaba de asuntos de otra índole como buen mago que es, de otras lágrimas, estas sí, amargas, de las que tienen su naturaleza en las despedidas de los amigos, de la perspectiva de no ver a alguien muy querido nunca más, de la sorpresa causada en lo profundo del alma.

Esas lágrimas conllevan una carga cuyo pesar corre riesgo de anegar más de un corazón y Gandalf lo sabe.

Broten pues las lágrimas.

Cuando reímos o algo nos predispone a reír, notamos cierta levedad, el ánimo se fortalece y se disipan muchas de las brumas que voluntaria o involuntariamente campan a nuestro alrededor. La risa tiene ese famoso y reconocido efecto terapéutico, y no solo.

Este año, el festival está dedicado al caballo sobre cuya grupa monta la risa, sobre cuyos lomos reposan la sospecha, el júbilo, y la liberación. La Comedia.

De esa manera, en proporciones justas se nos acerca con la comedia, a un páramo que se reservaba a los dioses, cuya entrada parecía

intrincada cuando no quimérica, pero que la risa, y el celuloide nos transportan sin movernos de la butaca, la eternidad. Es así, como la Comedia adquiere el epíteto con el que han sido bautizadas las jornadas de cine, y los actos preparados, de Divina.

Cine, actuaciones, y por supuesto, cine animado para hacer soñar a todos los que prefieren ver sus risas teñidas de colores y formas más allá de lo aceptado por los estrictos cánones de la realidad.

Es imposible que pueda caber todo, ni siquiera lo pretendemos, por inabarcable.

Se han seleccionado los títulos con mucho interés, revisitando aquellas carcajadas y guiños que se quedaron indelebles en nuestra memoria, y que queremos compartir con todos vosotros, siempre que nos lo sigáis permitiendo.

Muchas gracias.

## Se buscan hombres

para viaje peligroso. Salario bajo, frío agudo, largos meses en la más completa oscuridad, peligro constante, y escasas posibilidades de regresar con vida. Honores y reconocimiento en caso de éxito.

Ernest Shackleton

4 Burlington st.

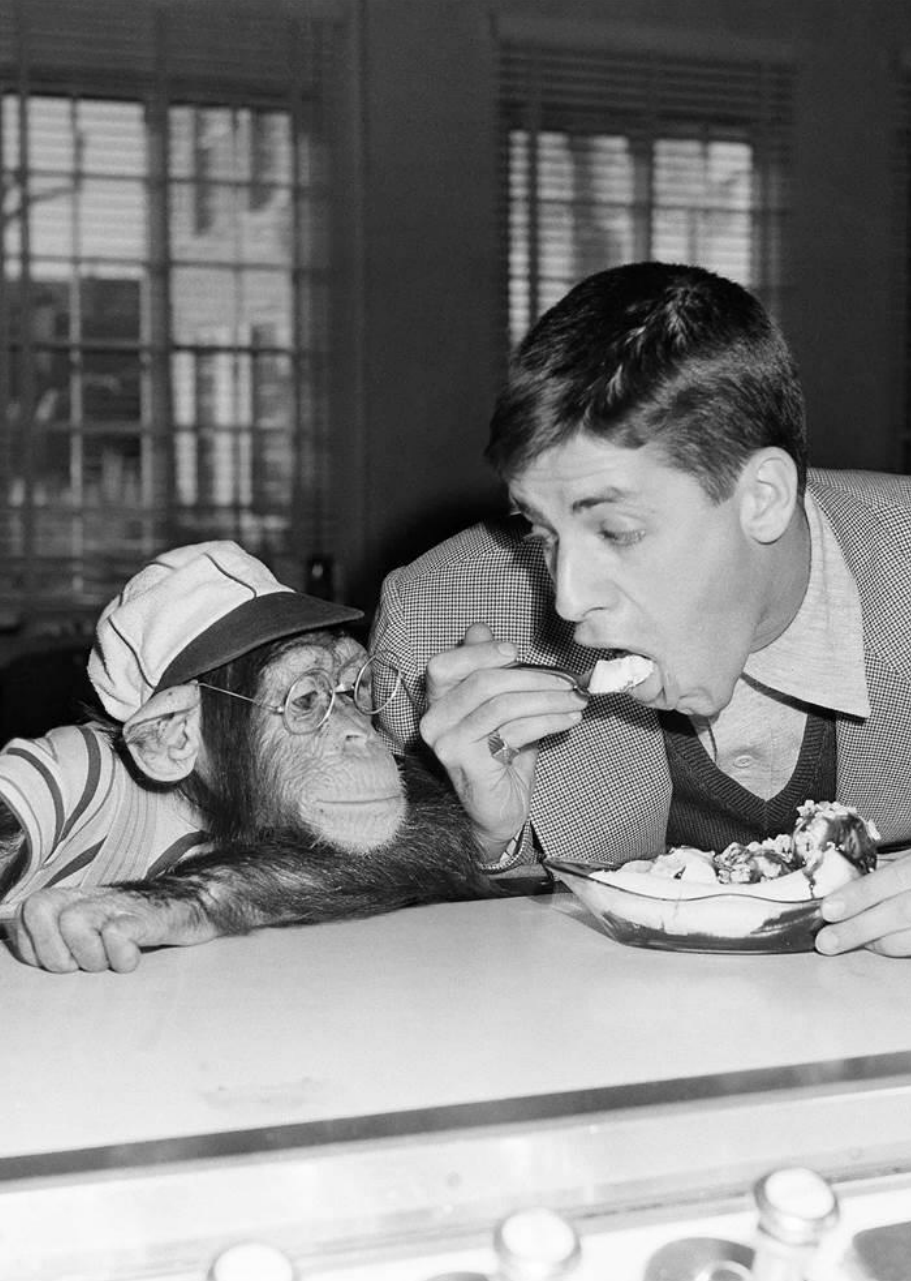
London

Tel.: (555) 555 55 55



**KAOS,**  
dominando  
el mundo  
desde  
1965





# El festival



Se vende bomba atómica en buen estado. Años 60. Sin apenas uso. Diseño americano. Ideal para derribar regímenes comunistas y telones de acero

*Importante:*

*Mantener en lugar fresco y seco, evitar golpes y la luz solar*



**KAOS,**  
dominando  
el mundo  
desde  
1965

*Entrega a domicilio por mensajería, o recogida en Área 51, Nevada, USA*

La Asociación Audiovisual Rosalea se siente honrada de volver a estar al frente de este XII Festival de Cine de Segorbe, que en 2018 se detiene en la comedia.

Ya el año pasado quedó claro que deseábamos un Festival de Cine popular, en el que hubieran suficientes razones y alicientes para que padres e hijos, nietos y abuelos, mayores y jóvenes encontraran una razón para escaparse al Teatro Serrano y pasar un rato entretenido con un arte que, ahora mismo, ya está democratizado, popularizado, mercantilizado y reinventado hasta la saciedad.

Entre los distintos temas o sagas que surgieron (tranquilos, hay ideas para muchos años) acabamos decidiéndonos por la comedia, ya que es éste un tema en el que el cine ha creado verdaderas obras maestras, principalmente para el gozo y disfrute del espectador.

Quizá porque recurre a uno de los instintos más básicos y atávicos que, sorprendentemente, nos diferencian dentro del reino animal: la risa. Una sonrisa derriba muros, fronteras y prejuicios; la risa es el camino más corto entre las civilizaciones y, lo que es más importante, nos hace felices, nos hace olvidar durante unos momentos todas las enojos y desdichas de una realidad seria, triste y desabrida.

Recurrir a la risa, al humor y a la comedia podría parecer que pone fácil la elección de películas a mostrar en este nuestro fin de semana de butaca y palomitas pero, recapacite un momento y pase cuentas en su memoria de todas aquellas películas que en su vida le han hecho reír: demasiadas para caber en un festival de dos días.

Además, cada momento de nuestra vida nos hace filtrar las emociones y los sentimientos de una manera u otra, y nos podemos reír hoy de lo que ayer nos parecía serio, o viceversa. La risa y el humor es algo

muy personal. Quizá por eso hay algún sesudo psicoanalista que se empeña en decir que lo cómico y lo trágico tienen el mismo origen. Es más, los griegos representaban las dos máscaras como la quintaesencia de su teatro. Quizá el año que viene lo dediquemos a la tragedia, pero este año nos vamos a reír todo lo que podamos; vivir ya es suficiente tragedia.

Como ya se hizo el año pasado, acompañamos el Festival de actos relacionados con el género escogido, así que disfrutaremos, si ustedes nos quieren acompañar, de Rafa Forner y Raúl Antón, que realizarán unos monólogos sobre sus peculiares maneras de entender la vida. *¿Es que nadie piensa en los niños?* Pues nosotros sí: también tendrán su hueco: películas para ellos que les arrancarán la sonrisa, y el espectáculo infantil *Brikiboy y el vertedero maldito*, que esperamos que sea de su agrado.



*“No estoy seguro de cómo me convertí en comediante o actor cómico. En cualquier caso me he ganado la vida muy bien durante una serie de años haciéndome pasar por uno de ellos” Groucho Marx*



Si, como hemos comentado antes, si pensamos en cine cómico, tenemos mucha oferta que nos hace dudar: Paco Martínez Soria, Esteso y Pajares, Santiago Segura, Monty Python, Peter Sellers, Jack Lemmon, Los Simpson (¿por qué no?), las comedias americanas... Humor disparatado o intelectual, chabacano o refinado... La oferta era tan grande que había que dejar demasiadas en el tintero; de hecho, cada variedad de humor podría haber dado lugar a un festival propio.

Así pues, las películas elegidas tienen simplemente el objetivo de hacer reír a todos los públicos. Somos conscientes de que, en una población como la nuestra, tenemos que plantear un Festival para todos los públicos si queremos que la gente se pase por nuestro Teatro. No podemos plantear una programación cinéfila y elitista si queremos conectar con el público. No obstante, este año tenemos un par de “sesiones golfas”, con películas quizá menos populares. Aquellos que quieran disfrutar con películas algo más frikis también tendrán su espacio.

Este año tenemos cine español y extranjero; hemos huido del humor chabacano y somos conscientes de que no todo el mundo va a asistir a todas las películas, pero nuestro objetivo es conseguir que, en promedio, durante el fin de semana, el Teatro Serrano se vaya llenando más o menos de quienes quieran evadirse de la realidad y pasar un rato divertido en buena compañía.

Esperamos que les guste.



Asociación Audiovisual  
*Rosalea*

Desde la Asociación de Audio Rosalea animamos a todos aquellos cinéfilos perdidos por el Alto Palancia, a aunar esfuerzos y a conseguir poner en marcha una iniciativa que recupere en Segorbe y su comarca el cine y el entretenimiento visual en todas sus vertientes, tanto desde el punto de vista del gran público, con el fin de generar demanda e inercia, como los aspectos más cinéfilos, de tal manera que se cree un entorno para “degustar” esas delicatessen de celuloide casi olvidadas.

Pero no sólo eso: en AAR tiene cabida todo: las series, conciertos musicales, vídeos musicales, cortos, performances, aficionados... Pretendemos arrancar esta comunidad de personas inquietas, a los que les gustan las pantallas planas de más de 60 pulgadas y las butacas de los cines. Que puedan compartir el material, las videotecas y las ideas con el fin de que vivir en las zonas de interior no sea un freno, sino un acicate para aquellos que quieren desarrollar sus inquietudes audiovisuales.

Si eres un aficionado al cine, música o series y quieres poner en marcha tus ideas, o simplemente tomar un café o una cerveza hablando de cine, de música o de cosas frikis, no estás solo: en la AAR hay mucha gente como tú.

Todos somos contingentes, pero sólo tú eres necesario.

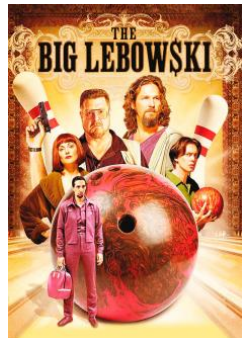
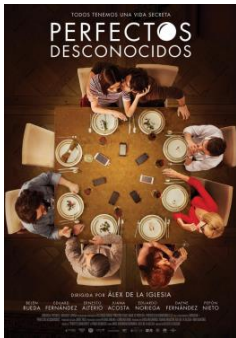
Estamos en:

<http://www.rosalea.es>

[info@rosalea.es](mailto:info@rosalea.es)



# XII Festival de Cine de Segorbe



# PROGRAMA



## Viernes 12

- ⇒ 18:30h. Inauguración del XII **Festival de Cine de Segorbe**.
- ⇒ 19:00h. Proyección de la película **Perfectos desconocidos**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 23:00h. Monólogos a cargo de Rafa Forner (23h) y Raúl Antón (24h). Entrada gratuita.
- ⇒ 01:00h. Proyección de la película **El Gran Lebowski**. Teatro Serrano. Entrada gratuita.

## Sábado 13

- ⇒ 12:00h. Proyección de la película **Gru3**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 18:30h. Espectáculo infantil **Brikiboy y el vertedero maldito**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 23:00h. Proyección de la película **Deadpool 2**. Teatro Serrano. Entrada gratuita.
- ⇒ 01:00h. Proyección de la película **Amanece, que no es poco**. Teatro Serrano. Entrada gratuita.

## Domingo 14

- ⇒ 12:00h. Proyección de la película **Tadeo Jones 2**. Teatro Serrano. Entrada gratuita
- ⇒ 18:00h. Proyección de la película **Villaviciosa de al lado**. Teatro Serrano. Entrada gratuita

# PELÍCULAS





# Perfectos desconocidos

**Año:** 2017 **Duración:** 96 minutos

**País:** España

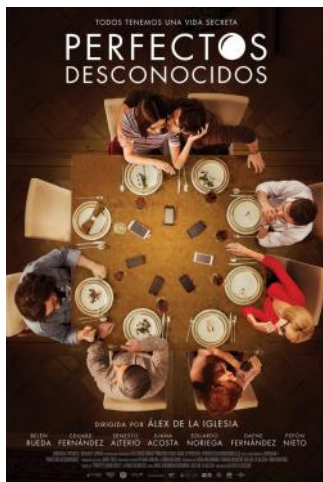
**Director:** Álex de la Iglesia

**Guión:** Jorge Guerricaecheverría, Álex de la Iglesia

**Música:** Víctor Reyes

**Fotografía:** Ángel Amorós

**Reparto:** Belén Rueda, Eduard Fernández, Ernesto Alterio, Juana Acosta, Eduardo Noriega, Dafne Fernández, Pepón Nieto, Beatriz Olivares



**Productora:** Telecinco Cinema / Nadie es perfecto / Pokeepsie Films / Mediaset España / Movistar+

**Género:** Comedia | Comedia negra. Remake

**Sinopsis:** En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles durante la cena. Remake del exitoso film italiano "Perfetti sconosciuti" (2016), de Paolo Genovese. (FILMAFFINITY)

**Puntuación Filmaffinity:** 6,6/10

**Puntuación IMDB:** 7,0/10





Yo paso de contar las cosas a un psicólogo, para eso está los amigos.



# El Gran Lebowski

**Título original:** The Big Lebowski

**Año:** 1998 **Duración:** 117 minutos.

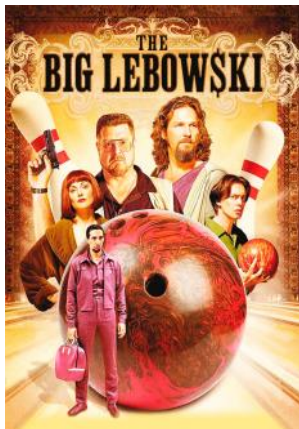
**País:** Estados Unidos

**Director:** Joel Coen

**Guión:** Joel Coen, Ethan Coen

**Música:** Carter Burwell

**Fotografía:** Roger Deakins



**Reparto:** Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, David Huddleston, Philip Seymour Hoffman, Sam Elliott, John Turturro, Tara Reid, Ben Gazzara, Peter Stormare, Mark Pellegrino, Jon Polito, David Thewlis, Flea, Carlos Leon, Philip Moon, Torsten Voges, Jimmie Dale Gilmore, Jack Kehler, Richard Gant, Christian Clemenson

**Productora:** Coproducción Estados Unidos-Reino Unido; Polygram Filmed Entertainment / Working Title Films

**Género:** Comedia | Comedia negra. Bolos. Película de culto

**Sinopsis:** El Nota (Jeff Bridges), un vago que vive en Los Angeles, un día es confundido por un par de matones con el millonario Jeff Lebowski, con quien sólo comparte apellido. Después de que orinen en su alfombra, el Nota inicia la búsqueda de El Gran Lebowski. De su encuentro surgirá un trato: el Nota recibirá una recompensa si consigue encontrar a la mujer del magnate. (FILMAFFINITY)

**Premios:**

1998: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes

1998: Empire Awards: Nominada a Mejor Película

1998: Satellite Awards: 3 Nominaciones, inc. mejor actor (Bridges)

1998: Premios del Cine Europeo: Nomina-  
da a Premio Internacional

1998: Awards Circuit Community Awards:  
Mejor Actor Sec. (John Goodman), 6 nom.

**Puntuación Filmaffinity: 7,7/10**

**Puntuación IMDB: 8,1/10**



Afortunadamente estoy siguiendo  
un régimen de drogas bastante  
estricto para mantener la mente...,  
ya sabes...: ágil.

# Gru 3. Mi villano favorito

**Título original:** Despicable Me 3

**Año:** 2017 **Duración:** 90 minutos.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon

**Guión:** Ken Daurio, Cinco Paul

**Música:** Jeitor Pereira (Canciones: Pharrell Williams)

**Fotografía:** Animación

**Reparto:** Animación

**Productora:** Illumination Entertainment / Universal Pictures

**Género:** Animación. Comedia | Secuela. 3-D. Familia

**Sinopsis:** Balthazar Pratt, un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha. (FILMAFFINITY)

**Premios:** 2017: Premios Annie: Nominada a mejor película, diseño de personajes y efectos

2017: Critics Choice Awards: Nominada a mejor largometraje de animación

2017: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a mejor película de animación





Puntuación Filmaffinity: 5,6/10

Puntuación IMDB: 6,3/10

Oh brother.



A veces  
queremos  
un  
unicornio y  
la vida nos  
da una  
cabra



# Deadpool 2

**Título original:** Deadpool 2

**Año:** 2018 **Duración:** 111 minutos.

**País:** Estados Unidos

**Director:** David Leitch

**Guión:** Rhett Reese, Paul Wernick, Ryan Reynolds (Cómic: Rob Liefeld, Fabian Nicieza)

**Música:** Tyler Bates

**Fotografía:** Jonathan Sela

**Reparto:** Ryan Reynolds, Josh Brolin, Zazie Beetz, Morena Baccarin, Julian Dennison, T.J. Miller, Karan Soni, Brianna Hildebrand, Leslie Uggams, Jack Kesy, Eddie Marsan, Lewis Tan, Bill Skarsgård, Brad Pitt, Rob Delaney, Terry Crews, Shiori Kutsuna, Hayley Sales, Luke Roessler, Scott Vickaryous, Tanis Dolman, Nikolai Witschl, Andréa Vawda



**Weasel:** Y por último, pero no menos importante, Peter.

**Deadpool:** ¿Algún poder que quieras mencionar?

**Peter:** No tengo ninguno. Solo vi el anuncio.

**Deadpool:** Contratado.

**Productora:** Marvel Entertainment / 20th Century Fox / Donners' Company / Kinberg Genre. **Productor:** Ryan Reynolds

**Género:** Acción. Fantástico. Comedia | Superhéroes. Marvel Comics. Cómic. Secuela

**Sinopsis:** Wade Wilson (Ryan Reynolds), mejor conocido como Deadpool, su nombre de batalla e identidad antiheroica, está de regreso con Deadpool 2 y en esta ocasión su misión será salvar a un chico llamado Russell (Julian Dennison) de las manos de un poderoso rival llamado Cable (Josh Brodin). En aras de dar cumplimiento a su tarea el antihéroe formará un grupo al cual pondrá el nombre de X-Force. Secuela de la exitosa película (recaudó más de 780 millones de dólares en todo el mundo) parodia de los superhéroes mutantes del 2016, también protagonizada por Reynolds. (FILMAFFINITY)



**Puntuación Filmaffinity:** 7,010 **Puntuación IMDB:** 7,9/10



# Amanece que no es poco

**Año:** 1989 **Duración:** 106 minutos.

**País:** España

**Director:** José Luis Cuerda

**Guión:** José Luis Cuerda

**Música:** José Nieto

**Fotografía:** Porfirio Enríquez

**Reparto:** Antonio Resines, Cassen, Luis Ciges, Aurora Bautista, Enrique San Francisco, José Sazatornil, Pastora Vega, Chus Lampreave, Manuel Alexandre, María Isbert, Miguel Rellán, Guillermo Montesinos, Rafael Alonso, Antonio Gamero, Gabino Diego, Ovidi Montllor, Carmen de Lirio, Queta Claver, Fedra Lorente, Violeta Cela, Tito Valverde, Ferran Rañé, Arturo Bonín



Yo podía haber sido una leyenda... o  
una epopeya si nos juntamos varios.....

**Productora:** Compañía de Aventuras Comerciales / Televisión Española (TVE)

**Género:** Comedia | Comedia absurda. Surrealismo

**Sinopsis:** Teodoro, un ingeniero español que es profesor en la Universidad de Oklahoma, regresa a España para disfrutar de un año sabático. Al llegar, se entera de que su padre ha matado a su madre y, para compensarlo

de la pérdida, le ha comprado una moto con sidecar para viajar juntos. Así es como llegan a un remoto pueblo de montaña que parece desierto; lo que ocurre es que todos los vecinos están en la iglesia, porque la misa es un auténtico espectáculo. Padre e hijo asisten a las elecciones que se celebran cada año para designar alcalde, cura, maestro y puta. Además, al pueblo ha llegado un grupo de estudiantes de una universidad norteamericana, unos meteorólogos belgas, un grupo de disidentes de los Coros del Ejército Ruso e incluso invasores camuflados de un pueblo cercano. (FILMAFFINITY)

**Premios:** 1989 Premios Goya 3 nominaciones

**Puntuación Filmaffinity:** 7,6/10

**Puntuación IMDB:** 7,6/10



# Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas

**Año:** 2017 **Duración:** 81 minutos

**País:** España

**Director:** Enrique Gato, David Alonso

**Guión:** Jordi Gasull, Neil Landau, Javier Barrera, Paco Sáez

**Música:** Zacarías M. de la Riva

**Fotografía:** Animación

**Reparto:** Animación

**Productora:** Telecinco Cinema / LightBox Entertainment / Ikiru Films / Telefónica Studios / Movistar+ / Mediaset España / Lightbox Animation Studios

**Género:** Animación. Aventuras. Comedia | Secuela. 3-D

¿Ya estás contento? Ahora no dirás  
que voy por ahí dando el cante

**Sinopsis:** Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá entur-



biado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas. Junto a sus amigos el loro Belzoni y su perro Jeff, Tadeo tendrá que hacer uso de su ingenio para rescatar a Sara, en un viaje por medio mundo, donde encontrará nuevos amigos ¡y nuevos villanos! (FILMAFFINITY))



**Puntuación Filmaffinity: 5,8/10**

**Puntuación IMDB: 6,2/10**



# Villaviciosa de Al Lado

**Año:** 2016 **Duración:** 90 minutos

**País:** España

**Director:** Nacho G. Velilla

**Guión:** Nacho G. Velilla, Oriol Capel, David S. Olivas, Antonio Sánchez

**Música:** Juanjo Javierrer

**Fotografía:** Isaac Vila

**Reparto:** Carmen Machi, Leo Harlem, Carlos Santos, Arturo Valls, Jorge Asín, Belén Cuesta, Macarena García, Jon Plazaola, Yolanda Ramos, Carmen Ruiz, Boré Buika, Salva Reina, Goizalde Núñez, Antonio Pagudo, Julieta Serrano, Miguel Rellán, Corinna Randazzo, Toni Sevilla, María Cruickshank, Alicia Fernández

**Productora:** Atresmedia Cine / Producciones Aparte

**Género:** Comedia | Prostitución

**Sinopsis:** Villaviciosa de al lado es un pueblo que está de capa caída. El antes próspero balneario de la localidad está a punto de cerrar. Pero todo parece cambiar cuando en el pueblo toca el Gordo de la lotería de Navidad. Sin embargo hay un pequeño "problema": el número del décimo se ha vendido íntegramente en el club de alterne del municipio, que a su vez lo ha repartido entre sus clientes en participaciones. Ahora, a los agraciados se les plantea un gran dilema: ¿cobrar el premio aunque todo el mundo se entere de que frecuentan este tipo de lugares, o se callan y siguen con sus vidas, para que nadie los pueda juzgar? Los implicados intentarán decidir





qué hacer mientras las mujeres comienzan a especular sobre quiénes habrán sido capaces que caer en la tentación y quiénes no. (FILMAFFINITY)

Puntuación Filmaffinity: 4.0/10

Puntuación IMDB: 4,6/10



El dinero servirá  
para tapar algún  
agujerillo... pero  
para agujerillo  
el que nos han  
tapado los  
agraciados



# ESPECTÁCULOS



# Rafa Forner



Rafa Forner se decide a formar parte del gremio de cómicos hace ya la friolera de veinte años.

Nace en Valencia (1974) en el casco histórico, y eso es determinante para su formación teatral desde muy joven. Después de formar parte de compañías teatrales en su infancia y juventud, en 1995 da los primeros pasos con sus monólogos de humor, siempre cotidianos y con una profunda interpretación.

Después de muchas risas por todo el país, ha de ser de nuevo en su tierra donde gana el circuito café-teatro San Miguel Valencia 2009. Algunas series de televisión y muchas obras de teatro después no le impiden seguir apostando por la comedia y llega a grabar para Comedy Central en Central de Cómicos.

Para este cómico todoterreno y cercano a la gente, no hay nada como respirar el mismo aire que su público. Determinado a hacer reír, sabiendo que el humor es ante todo una forma de vida y la mejor herramienta para mirar al futuro con optimismo.





Raúl Antón

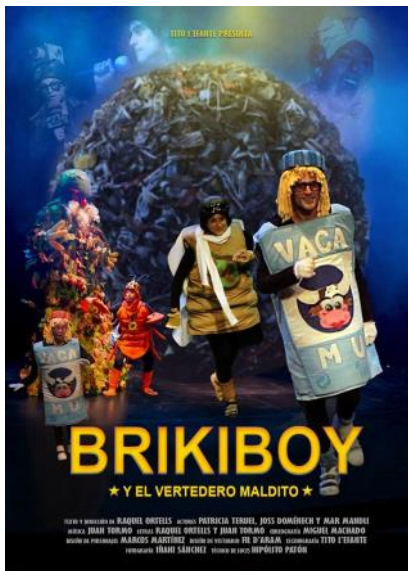
***Hasta luego, Mari Carmen***

(LevanteEMV) El monologuista, nacido en el barrio de Torrefiel y vecino de Moncada, comenzó a usar la coetilla al final de sus vídeos -en ocasiones, junto a un personaje famoso, según la temática- y ayudó a extenderla por la Comunitat Valenciana. "Yo colaboraba en un programa de 'zapping' y veía los resúmenes de 'Sálvame'. Ahí vi a Belén Esteban decirlo y me encantó, desde entonces se me pegó", explica.

Antón ha tenido una larga y variada carrera profesional, que no siempre ha estado relacionada con el humor. Antes, fue diseñador gráfico y educador, hasta llegar a la animación teatral y, su último paso y el más conocido, sus monólogos en Youtube, donde ya cuenta con casi 6.000 suscriptores y más de 550.000 visualizaciones en tres meses.



# Brikiboy y el vertedero maldito



Brikiboy (tetrabrik de leche) ha aparecido en un vertedero orgánico, está desconcertado, no entiende por qué ha ido a parar a ese lugar, se encuentra perdido y solo. Allí de encuentra con Papel (rollo de papel usado). Él tampoco debería estar en ese vertedero, lleva más de dos meses vagando por ese paraje y encontrarse con Brikiboy es todo un descubrimiento para él. Después de retarse mutuamente llegan a un acuerdo, Brikiboy le ofrece a Papel su amistad a cambio de que éste le ayude a encontrar el vertedero al cual pertenecen los envases y donde le espera Brother, su hermano

del alma, al que echa mucho de menos.

Los dos se embarcan en un viaje alucinante por los confines más insospechados. Visitan al Oráculo, el sabio del vertedero, que les entrega a regañadientes un mapa que los guiará hasta su destino, pasando por varios lugares por donde siempre acecha el peligro y la aventura, y donde nunca falta el sentido del humor, el ritmo trepidante y el suspense.

A todo esto se ha e sumar la historia paralela de Paquitamanchas, señora finalista del concurso “La persona más limpia del mundo mundial”, que intentará por todos los medios ocultar que no recicla para poder ganar este concurso. Paquitamanchas aprenderá una lección muy importante en este viaje.



**ORGANIZAN**



**AYUNTAMIENTO  
DE SEGORBE**

Asociación Audiovisual  
*Rosalea*

**COLABORAN**



**MAS CINE**



**A. A. ROSALEA**

**POR FAVOR**